



Storie di Maremma

Poesia di una terra antica
cantata da cinque donne, narrata da un maestro

Storie di Maremma è il titolo di uno spettacolo di teatro e musica ideato da Carla Baldini e rappresentato dal 2000 al 2008, spettacolo in cui Arnoldo Foà tornò a prestare la sua inconfondibile voce alle letture poetiche.

In contrappunto alla voce narrante di Foà, interprete di alcune fra le più belle pagine della letteratura dedicate alla Maremma, la musica delle Vocal Sisters: cinque donne toscane che dipingono la terra di Maremma con la forza espressiva degli strumenti più antichi: voce e percussioni.

In questo percorso musicale le immagini evocano suoni e i suoni colorano parole, fanno affiorare ricordi ed emozioni. Così tornano a vivere figure lontane nel tempo, cartoline della Maremma di ieri, delle sue tradizioni e delle sue leggende: il carbonaio alla macchia, la merla che diventa nera per ripararsi nel camino, le lucciole racchiuse sotto il bicchiere nelle notti estive, la festa della vendemmia, il brigante Tiburzi...

"Storie di Maremma" diventa oggi un AudioBook che comprende la registrazione-audio effettuata in studio da Foà e Vocal Sisters nel 2007 ed un prezioso libretto con il testo completo dello spettacolo, foto di scena e bellissime immagini della natura forte e selvaggia della Maremma.

*Publicato in occasione dei 40 anni
del Parco Regionale della Maremma
(giugno 1975 - giugno 2015)*

Vocal Sisters

Gruppo vocale, fondato e diretto da Carla Baldini, composto da cinque donne che cantano, suonano le percussioni e danzano. Le Vocal Sisters, con le sole voci ed un variegato set di strumenti percussivi, esplorano un territorio musicale di frontiera: dai canti africani al gospel, dalla musica brasiliana alla tradizione popolare mediterranea. Un fantastico giro del mondo che si conclude in terra di Maremma, dipinta dalle Vocal Sisters con una sorta di impressionismo vocale dove tutto - vento, acque che si infrangono sugli scogli, gabbiani in volo sul mare - diventa voce, suono e danza.

Il gruppo, attivo dall'estate 1995, ha tenuto più di 400 concerti, ha partecipato a festival in Italia, Germania, Svizzera e Slovenia ed è intervenuto a trasmissioni radiofoniche e televisive (RaiUno, RaiRadioUno, Rete4, Radio Capital ecc.).

Nel 1997 ha ricevuto il Premio Quartetto Cetra "per lo studio e la proposta concertistica di una vocalità corale moderna che prende l'avvio da radici africane e afroamericane per giungere ad un progetto d'incontro tra i canti maremmani e la World Music".

Le Vocal Sisters hanno collaborato fra gli altri con Giorgio Albertazzi, Arnoldo Foà, la cantante gospel Cheryl Porter, i percussionisti KonKoBa (Senegal), il trio vocale Thiarea (Madagascar).

Discografia:

Africa in Maremma, Art & Music Collection, 2000; Christmas is... Gospel & Spiritual, M.A.P., 2002; Afro Blue. Storie e suoni dei popoli della terra, M.A.P., 2006.



SOUL 01 2015 €15,00



PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA
LO SPETTACOLO
DELLA NATURA
www.parco-maremma.it



www.sfcumunicazione.com

Storie di Maremma

Arnoldo Foà e Vocal Sisters

Storie di Maremma

Poesia di una terra antica
cantata da cinque donne, narrata da un maestro



Arnoldo Foà Vocal Sisters

I testi, le foto ed il Cd-audio dello spettacolo teatrale



Arnoldo Foà (1916/2014)

Nato a Ferrara da famiglia ebrea, trascorse l'infanzia e gioventù a Firenze dove studiò recitazione. Studiò poi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, ma in quanto ebreo fu presto allontanato a causa delle leggi razziali fasciste. Durante la guerra fu costretto a sostituire saltuariamente gli attori di famose compagnie recitando sotto falso nome. A Napoli fu annunciatore per la Radio Alleata PWB e l'8 settembre '43 fu attraverso la sua voce - che sarebbe diventata inconfondibile - che gli italiani ebbero la notizia dell'armistizio. Fu superbo interprete teatrale di classici e contemporanei: Shakespeare, Pirandello, Aristofane, Checov, Plauto, O'Neill, Baricco con la direzione di Visconti, Strelher, Menotti, Ronconi, Vacis. Fu regista di opere liriche ed autore e regista teatrale ("Signori buonasera", "La corda a tre capi", "Il testimone"). La filmografia è imponente: con oltre 100 film fu diretto da Germi, Blasetti, Scola, Orson Welles. Fu doppiatore di Kirk Douglas, Anthony Quinn, Peter Ustinov e decine di altri attori e voce narrante de "La corazzata Potemkin", "La Bibbia", "La fabbrica di cioccolato". Fu interprete di produzioni televisive come "Capitan Fracassa", "Il Giornalino di Gian Burrasca", "La freccia nera". Fu anche pittore, scultore, giornalista e pubblicò romanzi, raccolte di poesie, memorie ("Autobiografia di un artista burbero"). Celebri le sue letture poetiche (Dante, Leopardi, Lucrezio, Neruda, Garcia Lorca ecc.), incise sin dagli '60, prima su vinile e poi su cd. Il "Lamento per Ignacio Mejias" di Lorca gli valse il disco d'oro con oltre un milione di copie vendute.